

TRAPP DOMINIKA

Tanulmányok:

2006 - 2012 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Festő szak

2002 - 2006 Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola, Budapest, Mozgóképfestés szak

Soron következő kiállítások, projektek:

Unio Plastica, Trapéz Galéria (kurátor: Soós Andrea)

Egyéni kiállítás, Trafó Galéria (kurátor: Szalai Borbála)

OFF-Biennále, a Hungarofuturista csoport tagjaként (kurátor: Hunya Krisztina)

Egyéni kiállítás, Karlin Studios, Prága

Egyéni kiállítások:

2017 *La Caduta di Poseidone*, Carovigno, Olaszország

2016

Asarotos Oikos/Felsőpretlén padló, Trapéz Galéria, Budapest (kurátorok: Soós Andrea és Erőss Nikolett)

“És mennyire benne van korunk egész tragédiája is”, Trapéz Galéria, Budapest (kurátorok: Soós Andrea és Erőss Nikolett)

2015

Crystal Clear Diet, Collegium Hungaricum, Berlin (kurátor: Szirmay-Kalos Léna és Krasznahorkai Kata)

I've Fallen and I Can't Get Up!, Galerie Klubovna, Brno (kurátor: Juhász Anna)

Dazed and Orthorexic, Zónoteka, Project Space Festival, Berlin (kurátor: Hunya Krisztina)

Csoportos kiállítások:

2019

Az új és ismeretlen világ, Trapéz galéria, Budapest (kurátor: Soós Andrea)

Csend, Pannonhalmi Főapátság (kurátor: Erőss Nikolett)

2018

Where Do We Go From Here, Galeria Miroslav Kubika, Litomyšl, Csehország (kurátor: Jan Zalesak)

Testképek; Stúdió Galéria, Budapest (kurátor: Mucsi Emese)

Santo Palato; Stúdió Galéria, Budapest (kurátor: Szalipszki Judit)

2017

Vakáció, OFF-Biennále Budapest, Patyolat, Budapest (kurátorok: Soós Andrea és Muskovics Gyula)

Katalizátor projekt, a Csakodával, Ózd, Nagykanizsa, Üllő

A képzőművész vajon mi?; 115-106 lakásgaléria, Budapest (kurátorok: Juhász Anna, Mucsi Emese, Őze Eszter)

2016

Lányok belseje, Zsarnok vére – Herczeg Klára díjasok kiállítása, Labor, Budapest (kurátor: Zsámboki Miklós)

Marshalling Inc., Transmediale Vorspiel, Zönoteka, Berlin (kurátor: Hunya Krisztina)

2015

Jövőszalon, Stúdió Galéria (kurátor: Tábori András)

Helyi járat, a Csakodával, Bánkító Fesztivál (kurátorok: Trapp Dominika, Muskovics Gyula)

Sauerei, Berlin Food Art Week, Berlin

Unintended Consequences, Artpool P60, Budapest

Visegrad Photobook Forum, Łódź

Insecurity State, a T+U-val, LARM, Budapest

Enigma Premier, a T+U-val, Stúdió Galéria, Budapest

Technologie und das Unheimliche, a T+U-val, Schloss Solitude, Stuttgart

Parcella, FKSE, Budapest

2014

T+U Winter Tactics, Stúdió Galéria, Budapest

Invisible Press, Macar Kültür Merkezi, Istanbul

23.X., povvera, Berlin (kurátor: Stenczer Sára)

Design határok nélkül, Új Budapest Galéria, Budapest

CCCV, Supermarket Gallery, Budapest

BudMeal Étterem, Mécs Miklóssal, Éjszakai Átszálló, ICA-D, Dunaújváros

Von Vorwand bis Pferdefleisch, povvera, Berlin (kurátor: Stenczer Sára)

Millionaires Banquette, Prachtwerk, Berlin

Wer nicht arbeitet, soll auch nicht wählen!, povvera, Berlin (kurátor: Stenczer Sára)

Raum Evolution II., F56, Berlin

2013 X-Ray Texture Pack, Ulrike Hrobsky Gallery, Wien

2012 Best of Diploma, MKE, Barcsay-terem

2011

Art Stays, Ptuj, Slovenia

Una Visita, Albertina, Torino, Italy

2010

Crosstalk Video Presentations, Ludwiginzert, Budapest

Közért 2.1, Trafó Galéria, Budapest (kurátor: Kisspál Szabolcs)

Paralleles, MKE, Budapest (kurátor: Radák Eszter)

2008 *Private Practice II.*, DegreeArt Gallery, London

2007 *EuShorts Filmfesztivál*, Budapest

Kurátori tevékenység:

2018 *Művésznek mentem, idegen lettem*, Stúdió Galéria, Budapest

2017 *Parasztok Atmoszférában*, OFF-Biennále, Budapest

2016 *Katalizátor projekt*, a Csakodával, Ózd, Nagykanizsa, Üllő, Budapest

2015 *Helyi Járat*, a Csakodával, tranzit.hu, Bánkító Fesztivál

2014 *Szabadidő fesztivál*, Éjszakai Átszálló, a Csakodával, ICA-D, Dunaújváros

2012

Csakoda – De ide is!, a Csakodával, MŰSZI, Budapest

Csakide!!! – Balatoni turné, Balatonboglár, Hegymagas, Zánka

Curator Casting; társkurátor; FKSE, Budapest

Prezentációk, workshopok, közreműködések:

2018

Helyi Párbeszéd, prezentáció, részvétel kerekasztal-beszélgetésen a Goethe Institut felkérésére, Nyíregyháza

ArtZone, Sziget fesztivál (kurátor: Kopeczky Róna)

Nyitott Múzeum – Kézikönyv; benne interjú velem, amelyet Gadó Flóra készített

Grantmakers East Forum, lecture performance a CEU-n, Budapest

Független Képzőművészeti Tanszék, workshop vezetés, ELTE ÁJK szabadegyetem, Balatonlelle

Gondolat Plasztika, lecture performance, Trafó Gallery, Budapest

2017

DemoLab, workshop vezető művésztanár, Demokratikus Ifjúságért Alapítvány, Budapest

Független Képzőművészeti Tanszék, workshop vezetés, Velence, Hungary

2016

EMOP Book Days, a JAK-kal közös Goebbels c. kiadvánnyal

No Play Feminist Training Camp. Bogyó Virággal, nGbK, Berlin

2015

Nőuralom?! Konferencia, videómű, Pécs

Bartók Imre: *Goebbels*, illusztráció, Melting Books, Budapest

Enigma Issue, illusztráció, T+U, Berlin

2015 *Dinosaurs Issue*, szöveg, T+U, Berlin

2014

Nyitott kapuk: Király Tamás '80s; kiállítás design, tranzit.hu, Budapest (kurátorok: Muskovics Gyula, Soós Andrea)

Bunker Issue, szöveg, T+U, Berlin

Kiadványok:

2018 *AlTerre*, Demolab Diákkiadó, Hollókő

2017 *Parasztok Atmoszférában*, OFF-Biennále, Budapest

2015 *Helyi Járat*, Csakoda Press, Budapest

2015 *Fermentation in Context*, Acids and Basics Press -T+U, Berlin

2013 *Csakoda - Képvándorlás Magyarországon*, Csakoda Press, Budapest

2013 *#49 Csakoda Ballon*; Balkon, Budapest

2011 *Dominika a Dominikaiaké*, Karate Zines, Budapest

Tagságok:

2016 – 2017 FKSE, vezetőségi tag

2016 – Hungarofuturizmus

2014 – FKSE tagság, Budapest

2014 – Acids and Basics Press, alapító, Berlin-Budapest

2013–2016 T+U, szerkesztő, Berlin – Budapest – Lipcse

2013–2016 Libatop, alapító Miklósvölgyi Zsolttal, Berlin

2011 – 2018 Csakoda, alapító Dés Mártonnal,
Budapest

Rezidencia programok, díjak:

2019 VARP, a Visegrádi Alap rezidencia programja, Art in General, New York
2019 Helsinki, Vantaa, a Budapest Galéria művészcsere programja
2019 Derkovits-ösztöndíj
2018 Artist-in-Residence, tranzit-Q21, Bécs
2018 VII.. Symposia Litomysl, Litomysl, Csehország
2018 Derkovits-ösztöndíj
2016 Residenza Petrolio, Carovigno, Olaszország
2016 Katalizátor-díj
2016 Derkovits-ösztöndíj
2016 Herczeg Klára-díj
2013 Inventio Arts Múterem Pályázat
2009 Erasmus-ösztöndíj

Válogatott megjelenések:

Gadó Flóra: *With a Blind Map In Our Hands: Contemporary Hungarian Art and The Anthropocene*. Artportal.hu, 2018
Csatlós Hanna: *Népművészetünk nem csak a magyarságunk, hanem az európaiságunk bizonyítéka is*. hvg.hu, 2018
Török Ferenc: *Parasztok Atmoszférában*. ritmuseshang.blog, 2017
Horváth Bence: *A demokráciát kéne megszüntetni – Kulturális közvéleménykutatás Ózdon*. 444.hu, 2017
Trapp Dominika: *Csakoda nap Nagykanizsán*. tranzitblog.hu, 2017
Ványa Zsófia: *Újabb üzenet Szirakúzából*. kortarsonline.hu, 2016
Gócza Anita: *Lerángattuk a festményt a piedesztálról*. artportal.hu, 2016
Barkóczy Flóra: *Önszerveződés a globális gondok árnyékában*. artportal.hu, 2016
Kortárs művészet a Nagykörúton túl. hvg.hu, 2016
Trapp Dominika: *Illúzióim a testemről és a művészetről*. litera.hu, 2016
Trapp Dominika: *Ratatata, ratatata*. litera.hu, 2016
April Dell: *Project Space Festival 2015: Dominika Trapp at ZÖNOTEKA*. berlinartlink.com, 2015
Soós Andi: *Az asztal, ami egyenlővé tesz*. hg.hu, 2015

Szmerka Dániel: *Szövetek - Rimbaud-tól Goebbelsig*. litera.hu, 2015

Paksi Endre Lehel: *Csillagködsterű ábra. Király Tamás a tranzit.hu-ban*. artportal.hu, 2014

Juhász Anna: *Kell egyfajta jó értelemben vett igénytelenség, nonkonformizmus*. tranzit.hu,

#49*Csakoda Ballon*. Budapest, 2013

Cathérine Hug: *Paintings of Dominika Trapp*. ZUG Magazine No.3, Bp. 2012