

SCHNEIDER ÁKOS

schneider@mome.hu | +36 30 360 38 11



TANULMÁNYOK

Művészettudomány PhD (2015-)

Designkultúra-tudományi tagozat

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Kutatási területek: design és technológia, spekulatív tervezői gyakorlatok, design és fikció, kritikai design, művészeti és designkutatás, poszthumanizmus.

Design- és művészetmenedzsment MA (2012-2015)

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Szakdolgozat: Pionírok a nyolckerben - Alulról szerveződő kulturális színtér a külső VIII. kerületben

Jog- és államtudomány (cum laude, 2007-2013)

Eötvös Lóránd Tudományegyetem

Szakdolgozat: Az alkotás jogi környezete - A szellemi tulajdonhoz fűződő jogérvényesítés aktuális kihívásai

Esztétika, kommunikáció és médiatudomány BA (2006-2009)

Eötvös Lóránd Tudományegyetem

Szakdolgozat: Friedrich Nietzsche művészetfilozófiája

ÖSZTÖNDÍJAK

Vendégkutatói ösztöndíj, Campus Mundi Program

City University of Hong Kong, School of Creative Media (2018)

Kutatói ösztöndíj, Új Nemzeti Kiválósági Program

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (2017-2018)

Magyar állami doktori ösztöndíj

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (2015-2019)

Vendéghallgatói ösztöndíj, Erasmus program

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (2011)

MUNKATAPASZTALAT

Főszerkesztő (2015-)

designisso.com

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Brand Iroda

Egyetemi tanársegéd (2018-)

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Elméleti Intézet

Szakmai tanácsadó (2018-2019)

Egyetemi kommunikációs stratégia- és honlapfejlesztés

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Brand Iroda

Kutató, szerkesztő (2017-2018)

MOME Campusfejlesztési projekt

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Rektori Iroda

Művészeti menedzser (2015-2017)

Somnium Studio

Kutató-asszisztens (2014)

Translocal Institute for Contemporary Art

TANTÁRGYFEJLESZTÉSI ÉS OKTATÁSI TAPASZTALAT

Poszthumanizmus és design (kurzusvezető, előadás)

Önállóan fejlesztett kurzus

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (2019 tavasz-ősz)

Szakmai autonómiafejlesztés (kurzusvezető, előadás)

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (2019 ősz)

Kortárs design- és tervezési kultúra (kurzusvezető, előadás)

Önállóan fejlesztett kurzus

Budapesti Metropolitan Egyetem (2016 ősz, 2017 ősz)

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Elméleti Intézet (2017 tavasz, 2018 ősz)

Design- és kulturális újságírás (kurzusvezető, szeminárium)

Önállóan fejlesztett kurzus

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Elméleti Intézet (2015 ősztől folyamatosan)

Csoportos kutatás (asszisztens, szeminárium)

Dr. Szentpéteri Mártonnal és Dr. Veres Bálinttal közösen fejlesztett kurzus

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola (2017 ősz)

KONFERENCIA-ELŐADÁSOK

The Cyborg as a Concept for Post-human-centered Design Theory (2019)

Somaesthetics and Design Culture Conference

Keynote speakers: Richard Shusterman, Guy Julier, Patrick Devlieger

Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest

Spekulatív design és az emberközpontú tervezés határai (2018)

Dizájnrezisztencia — országos konferencia dizájnról, ellenállásról, trendekről

MODEM - Modern és Kortárs Művészeti Központ

A tervező felel - Spekulatív és kritikai designstratégiák (2017)

“Tervezett alkotás” dizájnkonferencia

MODEM - Modern és Kortárs Művészeti Központ

Cyborgok az antropocén korban (2017)

Phd Day

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola

A részvétel ártatlansága? A participáció kritikája Boris Groys és Markus Miessen elméleteiben (2016)

Phd Day

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Doktori Iskola

KIEMELT TÉMAVEZETŐI TEVÉKENYÉG

A design szerepe a Big Data humanizálásában

Országos Tudományos Diákköri Konferencia, 2. helyezett dolgozat

Gollob Lilla, MOME, 2019

2018-tól folyamatos témavezetői és opponensi tevékenység a MOME Elméleti Intézetében.

KIEMELET PUBLIKÁCIÓK

Schneider Ákos. 2019. **Gépek a fantazmagórián túl - Waliczky Tamás „Képzelt kameráiról”**. Artmagazin 2019/6: 8-10.

Schneider Ákos, szerk. **The Shape of Things to Come. Mapping Artistic and Design Research.** (folyamatban)

Schneider Ákos. 2018. **Design az antropocén korban.** Artmagazin, 2018/1: 26-31.

Schneider Ákos. 2018. **Beyond Culture Shock - The Hong Kong Diaries of Bianka Parázs.** Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2018/05/16/beyond-culture-shock-the-hong-kong-diaries-of-bianka-parazs

Schneider Ákos. 2018. **Minél jobban áthatja a a világot a technológia, annál inkább elveszítjük az alapvető tudásunkat róla.** Interjú Vég Andrással. Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2018/02/15/minel-inkabb-athatja-a-vilagunkat-a-technologia-annal-inkabb-elveszitik-az-alapveto-tudasunkat-rola

Petri Zsolt, Schneider Ákos. 2017. **Értenünk kell a piacot, és a piacnak is értenie kell a designt.** In SPEED, 35-38. Budapest: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem.

Schneider Ákos. 2017. **Tíz éve vagyunk MOME.** In Made in MOME 2016, 10-14. Budapest: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem.

Schneider Ákos. 2017. **Az apró részlet és a nagy egész között valamilyen összefüggésnek kell létrejönnie.** Interjú Kovács Csabával. Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2017/04/02/az-apro-reszlet-es-a-nagy-egesz-kozott-valamilyen-osszefuggesnek-kell-letrejonnie

Schneider Ákos. 2017. **Ne magába zárt építészet jöjjön létre.** Interjú a Paradigma Ariadné építészeivel. Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2017/02/15/ne-magaba-zart-epiteszet-jojjon-letre-interju-a-paradigmaariadne-epiteszeivel

Schneider Ákos. 2016. **Benjamin Hubert on Human-Centered Approaches and the Rewards of Good Design.** Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2016/10/04/interview-benjamin-hubert-on-human-centered-approaches-and-the-rewards-of-good-design

Schneider Ákos. 2016. **Marcel Wanders on Why He Founded a Design Award, How to Manage Order and Chaos, and What the Problem is with Kitsch.** Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2016/12/20/interview-marcel-wanders-on-why-he-founded-a-design-award-how-to-manage-order-and-chaos-and-what-the-problem-is-with-the-concept-of-kitsch

Schneider Ákos. 2016. **Közös élmény, hogy be kell hoznunk a saját múltunkat. Interjú Osvárt Judittal.** Utolsó hozzáférés: 2018.6.3. Designisso. www.designisso.com/hu/2016/09/26/kozos-elmeny-hogy-nagyon-nagy-darab-multat-kell-behoznunk-osvart-judit-interju

Schneider Ákos. 2014. **Banánkorszak.** Lettre Internationale, 2014 tavasz: 38-40.

Schneider Ákos. 2012. **Fényképek a nullfok körül. Missetics Mátyás „Emlék-kristályok” című kiállítása.** Utolsó hozzáférés: 2014.04.17. Kortárs Online. www.kortaronline.hu/2012/06/fenykepek-a-nullfok-korul/10242

KURÁTORI TEVÉKENYSÉG

Budapest design-képletek

kortárs design- és építészeti kiállítás, kurátor, Budapest Projekt Galéria, 2017

Erre szabad?

kortárs művészeti kiállítás, kurátor-asszisztens, Labor Galéria, 2017

Elméleti Hozadék

kortárs művészeti kiállítás, kurátor-asszisztens, Labor Galéria, 2013

EGYÉB SZAKMAI SZEREPVÁLLALÁS

A MOME Doktori Iskolájának szenátusi képviselője (2017-2019)

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Szenátus

NYELVISMERET ÉS DIGITÁLIS KÉSZSÉGEK

Angol ●●●●●●●●●●

Német ●●●●●●●●●●

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro,
Ableton Live, Microsoft Office programok