

Gyenge Zsolt

egyetemi docens, filmesztéta

Születési dátum: 1977. november 4.

Kapcsolat: zsgyenge@mome.hu; +3620/536-28-37; Cím: H-1118 Budapest, Muskotály u. 14.
Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest. Elméleti Intézet. H-1121 Budapest, Zugligeti út 9-25

munkahelyek, szakmai tapasztalat

egyetemi oktató – 2007-től

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest; oktatott tárgyak: filmes kifejezőeszközök, filmelemzés; filmtörténet; kísérleti film és videóművészet; filmipar, vizuális kommunikáció elmélete; bevezetés a kommunikációelméletbe; művészeti paradigmák; prezentációs készségek; szakdolgozat és diploma konzulens BA és MA szinten.

filmkritikus – 2000-től

Filmvilág, Revizor, Élet és Irodalom, Prizma, Apertúra, Filmtett, Balkon, Helikon.

meghívott előadó

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, IBS Budapest, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem

szerkesztő – 2013-tól

Disegno, a designkultúra folyóirata – a designelméleti tudományos folyóirat alapító szerkesztője.

tanulmányok

Doktori Iskola - 2003-2012

Pécsi Tudományegyetem: Kommunikáció doktori program. Disszertáció címe: *Kép, mozgókép, megértés. A filmelemzés fenomenológiai elmélete.*

Mesterfokozat - 2000-2001

Université Paris XII - Val de Marne; Történelem- és civilizációismeret

Alapképzés - 1996-2000

Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia – művészettörténet, történelem szak

nemzetközi kapcsolatok, egyéb szakmai tevékenységek

szakmai hálózat – NECS – 2014-től

NECS – Network of European Cinema and Media Studies; a *Cinema and Contemporary Visual Arts* munkacsoport tagja;

szakmai szervezet: FIPRESCI - 2012-től

FIPRESCI (Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége) – a MÚOSZ Film- és Tévécritikus Szakosztályán keresztül

akkreditált kritikus nemzetközi filmfesztiválokon – 2002-től

Cannes (2002 óta), Berlinálé (2004 óta), Mediawave (2000 óta) Titanic (2007 óta), Magyar Filmszemle (2006-2011), Anilogue (2007 óta)

zsűri tagságok

Berlinálé 2012, 2015 (FIPRESCI); Friss Hús (2016); Cinefest 2013, Mediawave 2011, CrossTalk 2013, 2014

ösztöndíjak, kutatócsoportok

ÚNKP 2017/2018 – posztdoktori kutatói ösztöndíj

Kutatási program: *Kiterjesztett képernyő: új nézői tapasztalat és szubverzió a kortárs installált mozgóképben*

Cine-versity – nemzetközi kutatás – 2017-2018

Nemzetközi konzorciumban megvalósult projekt filmelemző applikáció kifejlesztésére, és konkrét filmelemzések kidolgozására

OTKA kutatócsoport tagja – 2016-tól

A másság terei. Kulturális tér-képek, érintkezési zónák a kortárs magyar és román filmben és irodalomban. (OTKA 112700)

Erasmus+ oktatói mobilitás

Milánó (2014), Kolozsvár (2015)

Eötvös ösztöndíj, Párizs - 2012

projekt: PhD kutatás és a disszertáció megírása

Nemzeti Kulturális Alap – Alkotói támogatás - 2012

projekt: tanulmány írása a film és a videóművészet kapcsolatáról

CEEPUS kutatói ösztöndíj, Budapest - 2002

projekt: tanulmányírás

Erasmus ösztöndíj, Párizs - 2000-2001

projekt: mesterfokozat szerzése (DEA) a Paris XII egyetemen

nyelvtudás

francia – felsőfok (francia egyetemi oklevél mellékelve)

angol – középfok (nyelvvizsga bizonyítvány mellékelve)

román – felsőfok (román egyetemi oklevél mellékelve)