

SZLÁVICS László

Budapest, 1959. augusztus 11.

1977-ben érettségizett a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában, Budapesten.

Művészeti tanulmányait magánúton folytatta tovább idősebb Szlávics László ötvös-szobrászművész és Makrisz Agamemnon szobrászművész irányításával.

1975 óta publikálja alkotásait hazai és nemzetközi kiállításokon. Beke László írja róla 2017-ben:

„Ifjabb Szlávics László, talán a magyar éremművészet leglátványosabb megújítója, az elmúlt évtizedben végigjárja az éremművészet újra definiálásának történeti útját, a hagyományos szobrászati műfajokat és technikákat, a domborművet, a fémművességet, az ötvösséget és az ékszerészetet is érintve, nem kis mértékben a konceptuális művészet és az objektművészet hatására. Érinti a művészet és a tudomány, a technika, technológia és a kultúra összefüggésének problematikáját, és eljut a média és kommunikáció jelenkori helyzetének megértéséig.”

1986 óta a Magyar Iparművészeti Főiskola, később egyetem, jelenleg Moholy-Nagy Művészeti Egyetem fémműves szakoktatója, majd művésztanár.

1995 óta az Art '95 Bt. alapító vezetője. Ettől az évtől rendszeresen készít a Magyar Nemzeti Bank felkérésére emlékérmeterveket. Napjainkig 13 alkotása jelent meg hazai fizetőeszközön. Tervei alapján, határainkon túl, a Szamoai Független Állam, és az új-zélandi Cook Szigetek bocsátott ki arany emlékérmét. Eddig több mint 120 érem- és érmetervét magyar-, norvég-, német-, bolgár- és kínai verdékben gyártották.

2003 óta a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége elnökségi tagja, az Érem Szakosztály elnöke, az Országos Érembiennále Rendezőbizottságában az alapító szervezet képviselője.

2015-2019 között a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Szobrász Szakosztály elnöki tisztét is ellátta.

Felállított köztéri munkái (válogatás)

1988 Damjanich János mellszobor, készült: 1987, vörösrézlemez, 60 cm, Damjanich János Honvéd Kollégium, Szeged

1989 Zrínyi Miklós mellszobor, 1988, vörösrézlemez, 50 cm, Zrínyi Miklós Honvéd Kollégium, Pécs;

1998-tól Magyar Honvédség Parancsnokság, Székesfehérvár

1989 Széchenyi Ödön emléktábla, 1989, bronzérem, 200x120 mm, Dologház utca, Budapest

1990 Görgei Artúr mellszobor, 1989, vörösrézlemez, 65 cm, Honvédelmi Minisztérium, Budapest

1992 Szent Flórián dombormű, 1992, vörösrézlemez, 160x70 cm, Csepeli Tűzoltó parancsnokság, Bp.

2006 Karinthy Frigyes portré, 1980, bronz, 42 cm, Karinthy Színház, Budapest

2010 John Lennon mellszobor, 1988, vörösrézlemez, 77 cm, Zeneművészeti Iskola, Sopron

2012 Örkény István portré, 1978, bronz, 39 cm, Városi Könyvtár, Tata.
2012 Liszt Ferenc mellszobor, 2011, hegesztett vas, 160 cm, Nyugat-magyarországi Egyetem, Savaria Egyetemi központ, Szombathely
2013 Janis Joplin mellszobor, 1990-2013, vörösrézlemez, 64 cm, Erkel Ferenc Általános Iskola, Budapest
2018 Görgei Artúr portrészobor, rozsdálló acéllemez, 90 cm, Visegrád.

Egyéni kiállítások (válogatás)

1977 Képzőművészeti Kivitelező Vállalat Klubja, (Régi Múcsarnok épülete) Budapest
1985, 1987 Jókai Klub, Budapest
1989 Duna Palota, Budapest
1991 Galerie Simon, Altenahr (D)
2002 Collegium Hungaricum, Bécs
2009, 2017 Lábasház, Sopron
2012 Magyar Nemzeti Múzeum, Széchenyi Terem, Budapest.
2012 „Síkplasztikáim”, Symbol Art Galéria, Harasztý Terem, Budapest
2013 „Fekete és fehér”, Barabás-villa Galéria, Budapest.
2014 „Írás - Jel”, Petőfi Irodalmi Múzeum, Károlyi-palota, Budapest.
2014 „12 óra”, De la Motte – Beer-palota, Budapest.
2015 „Za hranicami medailérstva...”, „Az éremművészetten innen és túl...”, NBS Múzeum Mincí a Medalí, Kremnica, a Szlovák Nemzeti Bank Érme- és Éremmúzeuma, Kőrmöcbánya, Szlovákia.
2016 FUGA Budapesti Építészeti Központ, Orbán Attila festőművésszel, Budapest.
2017 „Kronosz és Kairosz”, Fabricius Galéria, Soproni Múzeum, Sopron
2019 „Intervallum”, Erdős Renée Ház, Budapest.
2020 „Szlávicstól – Szlávicsig” idősebb és ifjabb Szlávics László életműkiállítása, Szolnoki Galéria.

Díjak (válogatás)

1981 SCI-FI a képzőművészetben országos pályázat, Móra Ferenc Könyvkiadó díja
1985 Mezőgazdaság a Képzőművészetben országos pályázat, MAVOSZ díja
1993 Országos Portrébiennále, Hatvan, fődíj
1996 9th Cloisonne Jewelry Contest, Tokió (Japán), Encouragement Prize
1997, 2003 Országos Érembiennále, Sopron, Civitas Fidelissima-díj
2000 7 Országos Faszobrászati Kiállítás, Nagyatád, a város díja
2002 Masaccio 600 International Art Medal Competition, Ein Vered, (Izrael), Special Mention
2003 Rejtő Jenő emlékkiállítás és érempályázat, Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest, I. díj
2006 Ligeti Erika-díj (Éremművészeti munkásságáért)
2006 II. ARTicum Nemzetközi Képzőművészeti Biennále, Szobrászati díj, Szolnok

2007, 2015 Országos Érembiennále, Sopron, Ferenczy Béni nagydíj

2007 Art Medal World Congress FIDEM XXX, Colorado Springs (USA), Honorable Mention

2016 The Beauty of Animals - First Global Art Medal Grand Prix, Tongdao Gallery, Peking, (Kína), Honorable Mention.

Művek közgyűjteményben (válogatás)

Iparművészeti Múzeum, Budapest;

Magyar Nemzeti Galéria, Budapest;

Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest;

Hadtörténeti Múzeum, Budapest;

Petőfi Irodalmi Múzeum, Budapest;

British Museum, London, (GB);

Rijksmuseum, Leiden (NL);

Van Gogh Dokumentatiecentrum, Nuenen (NL);

„Basis” School of Sculpture, Ein Vered (IL);

Centro Dantesco, Ravenna (I);

Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely (SK);

University Museum of Bergen, (N);

Muzeum Sztuki Medalierskiej, Wrocław (PL);

NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica, (SK)

Munkásságáról megjelent önálló kötetek (válogatás):

L. Kovásznai Viktória: ifj. Szlávics László kultikus ős-pénz sorozata (Kiadó: Art '95, 1999-2000.)

L. Kovásznai Viktória: ifj. Szlávics László, monográfia, (Argumentum Kiadó, 2012.)

Wehner Tibor Az utolsó óra: mindig üt – ifj. Szlávics László szobor-művei, (Pauker Kiadó, 2017.)