

SZAKMAI TAPASZTALAT

- 2019 – **független kurátor, kutató**
- 2015 – 2019 **galériavezető, Trapéz Galéria, Budapest**
- 2016 – 2017 **múzeumi kiadványszerkesztő, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest**
- 2013 – 2016 **kutatói asszisztens, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest**
- 2012 – 2013 **kurátorasszisztens, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest**

KIÁLLÍTÁSOK, PROJEKTEK

- 2020 **kurátor, Bilák Krystyna: Komplement, ISBN galéria, Budapest**
- 2019 **kutató, Rajk Látvány. Filmszobrok és akcionista frottázsok, Rajk László akadémiai székfoglaló kiállítása, FUGA – Budapesti Építészeti Központ, Budapest**
- 2019 **kurátor, Rajk László: Tervek, Trapéz Galéria, Budapest**
- 2019 **kurátor, Keresztesi Botond: Van Gogh's Airbnb, Trapéz Galéria, Budapest**
- 2018 **társkurátor, Left Performance Histories, kiállítás & szimpózium, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin**
- 2018 **kurátor, Rajk László, Schmied Andi, Trapp Dominika: The Fun Never Sets, Trapéz Galéria, Budapest**
- 2017 **kurátor, Rajk László, Király Tamás: Engedetlen szerkezetek, Trapéz Galéria, Budapest**
- 2017 **kurátor, Vakáció, csoportos kiállítás és performansz-sorozat, OFF Biennále, Budapest**
- 2017 **szerkesztő, szerző, Király Tamás'80s, (magyar és angol nyelvű kiadványok), kiadó: tranzit.hu**
- 2016 **kurátor, A szívünk egy másik ország – A barátság mint alternatíva egy normális világban, nemzetközi csoportos kiállítás, tranzit.hu, Budapest**
- 2015 **társkurátor, A túlélő árnyéka – Az El Kazovszkij élet/mű, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest**
- 2015 **projekt koordinátor, OFF Biennále, Budapest**
- 2014 **projekt koordinátor, Art Has No Alternative – An Archive of Artists in Action, tranzit.sk, Pozsony**
- 2014 **kurátor, Nyitott kapuk: Tamás Király '80s, kiállítás & kutatási projekt, tranzit. hu, Budapest**
- 2014 **kurátorasszisztens, Művészet veszélyes csillagzat alatt – A művészet felelőssége, nemzetközi csoportos kiállítás, tranzit. hu, Budapest**

KONFERENCIÁK

- 2018 **előadó, po-mo-stroika – Postmodern Theories, Practices and Histories in Central and Eastern Europe, konferencia, Collegium Hungaricum, Berlin**
- 2018 **előadó, 1968 és feminizmus, konferencia, Politikátörténeti Intézet, Budapest**
- 2018 **előadó, Fashion as a Site of Non-conformist Social Behaviour, ngbk, Berlin**

TANULMÁNYOK

| | |
|-------------|---|
| 2020 | Phd, Művészettudomány PhD program , Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest |
| 2012 – 2015 | Master of Arts, designelmélet , Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest |
| 2012 – 2014 | Master of Advanced Studies, educating, curating, managing , University of Applied Arts, Bécs |
| 2009 – 2012 | Bachelor of Arts, design-és művészetelmélet , Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest |

ÖSZTÖNDÍJAK

| | |
|------|--|
| 2020 | Visegrad Scholarship at the Open Society Archives, Budapest |
| 2019 | kurátori rezidencia program , <i>House of Arts</i> , Brno, Csehország |
| 2018 | vendégkutató , <i>GWZO, Universität Leipzig</i> , Lipcse, Németország |
| 2015 | intercultural communication workshop , <i>ERSTE Foundation NGO Academy</i> , Belgrád, Szerbia |
| 2015 | köztársasági ösztöndíj , Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest |

NYELVEK

angol (felsőfok), német (felsőfok), japán (társalgási szint)