

DESIGN CULTURE – SEMIOTICS – EDUCATION conference

In the framework of the 6. PhDDay of the MOME Doctoral School

PROGRAMME:

08 DECEMBER
Wednesday

ENGLISH
LANGUAGE

8.45–09.15 REGISTRATION

9.15–9.30 Introduction | MÁRTON SZENTPÉTERI |
Head of the Phd Program of the Doctoral School

09.30 Opening of conference by the Rector |
JÓZSEF FÜLÖP | *Rector of Moholy-Nagy University of Art and Design*

09.40 Welcome speech by the conference patrons |
ÁGNES KAPITÁNY and GÁBOR KAPITÁNY | *Moholy-Nagy University of Art and Design*

09.50 Welcome speech | ONLINE | STEFÁN LENGYEL Designer | *Essen Universitaet*

10.00 CLAUDIA MAREIS plenary presentation (30 MIN + 15 MIN DEBATE) | ONLINE |
Humboldt Universität zu Berlin | **From Universal Semantization
of the Environment to Resilience Design**

10.45 GYÖRGY E. SZÓNYI plenary presentation (30 MIN + 15 MIN DEBATE) | *University of Szeged* |
Cultural Representation, The Birth of Art, Iconology and Design

■ ■ **11.30–13.00** LUNCH BREAK

13.00 STEFANO CAGGIANO plenary presentation (30 MIN + 15 MIN DEBATE) | ONLINE |
Marangoni School of Design Milano | **Design Languages: Aesthetics and Meaning
of Objects in Contemporary Culture**

13.45 SALVATORE ZINGALE plenary presentation (30 MIN + 15 MIN DEBATE) | ONLINE |
Politecnico di Milano, Dipartimento di Design | **Semiosis Processes and Design Processes,
Inventiveness, Dialogue, Translation**

■ ■ **14.30–15.00** COFFEE BREAK

15.00 VIKTOR MALAKUCZI plenary presentation (30 MIN + 15 MIN DEBATE) |
Sapienza University of Rome | **Computational by Design: Constructing Meanings
for Diversified Manufacturing**

15.55–16.40 ROUND TABLE DISCUSSION

16.45 CLOSING REMARKS

DESIGNKULTÚRA – SZEMIOTIKA – OKTATÁS konferencia

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Doktori Iskola PdDDay eseménysorozatának keretében

PROGRAM:

DECEMBER 09.
csütörtök

MAGYAR NYELVEN,
SZEMÉLYES
RÉSZVÉTELLEL

09.00 GÉCZY NÓRA plenáris előadása | Győri Egyetem |
Valós és hibrid építészeti terek szemiotikai kérdései

09.45 GRÁFIK IMRE plenáris előadása | Magyar Szemiotika Társaság |
Emblémahasználat (cégérek) és design (funkcionális és szemantikai összefüggések)

■ ■ 10.30–10.50 KÁVÉSZÜNET

10.50 ÚJVÁRI EDIT szekcióelőadása | Szegedi Tudományegyetem |
Kőpipa és fémtartály: szakrális tárgyak designszemiotikai elemzése

11.10 BENYOVSZKY KRISZTIÁN önálló szekcióelőadása | Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem |
Beborítják a jelek

11.30 MOLNÁR LÁSZLÓ szekcióelőadása | Soproni Egyetem |
A szemiotika dinamikája és a design kommunikatív rendszere

11.50 SZABÓ ESZTER ÁGNES szekcióelőadása | ELTE Savaria Egyetemi Központ |
Bubble Tea – A manióka/tápióka infrapolitikai hatásai

12.10 KÁNTOR BARBARA szekcióelőadása | Debreceni Egyetem |
Designszemiotika + Antropológia: A marketing kiaknázatlan üzleti potenciálja

■ ■ 12.50–14.00 EBÉDSZÜNET

14.00 Négyrészes szekcióelőadás | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem |
PALLAG ANDREA: Középiskolások designalapú, jövőorientált pályázati munkái a tervezési folyamat és a végtermék összefüggésében |
LIPÓCZKI ÁKOS: Középiskolások designalapú, jövőorientált pályázati munkáiban megjelenő, tárgyi világhoz köthető kulturális szignálok |
BÉNYEI JUDIT: Egy online térben, design pályázat formájában zajló kompetenciafejlesztés eredményességének vizsgálata a létrejött produktumok tükrében |
SZENTANDRÁSI DÓRA: Hogyan hat a kreatív tanítási, tanulási helyzetben készült produktumokra a facilitátor?

15.20 PÓCZOS VALÉRIA szekcióelőadása | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem |
Designkultúra modulok; Tanítási-tanulási programok az általános iskola első évfolyamától a gimnázium tizenkettedik évfolyamáig

■ ■ 15.40–16.00 KÁVÉSZÜNET

16.00 MARÓY KRISZTINA szekcióelőadása | Moholy-Nagy Művészeti Egyetem |
A divat mint aktivizmus

16.20 TAULANT SALIHI szekcióelőadása | ANGOL NYELVEN | Eötvös Loránd Tudományegyetem –
Szemiotika MA | Semiotics, Technology and Interactivity in Visual Communication

16.40–17.20 KÖZÖS VITA

17.20 A KONFERENCIA ZÁRÁSA